

ITALIA ARTÍSTICA .5

3 noches en Roma, 1 en Florencia, 2 en Venecia

7
DÍAS

■ ALOJAMIENTO Y DESAYUNO(*) ■ MEDIA PENSIÓN

- Hoteles 4**** o 4**** centro ciudad.
- Con visitas panorámicas a Roma, Asís, Florencia, Padua, Verona y Venecia.
- Con Museos Vaticanos y Capilla Sixtina

además se incluye:

- Preciosa visita a Nápoles y Capri
- Visita a Roma Barroca.

14 visitas visitas ... desde **950 €**

DISEÑAMOS NUESTROS VIAJES PARA EMOCIONARLE, PARA DIVERTIRLE, PARA "ENAMORARLE" DE LOS LUGARES QUE VISITA. Cuna de civilizaciones, conquistadora, guerrera, testigo directo de la formación de un Imperio... y por supuesto, visita indispensable para los amantes del Arte y de la Historia. Disfrute de su estancia en Roma exprimiendo su tiempo al máximo. En este viaje, le incluimos la visita a los lugares más emblemáticos de la ciudad, como Museos Vaticanos y Capilla Sixtina, además de una preciosa excursión para admirar algunas de sus obras arquitectónicas, "Roma Barroca". En total, estará 3 noches en Roma, para posteriormente continuar con las no menos impresionantes Florencia y Venecia. Un viaje lleno de encanto y de emoción, con el que esperamos sorprenderle gratamente cada día, cada visita, cada minuto.

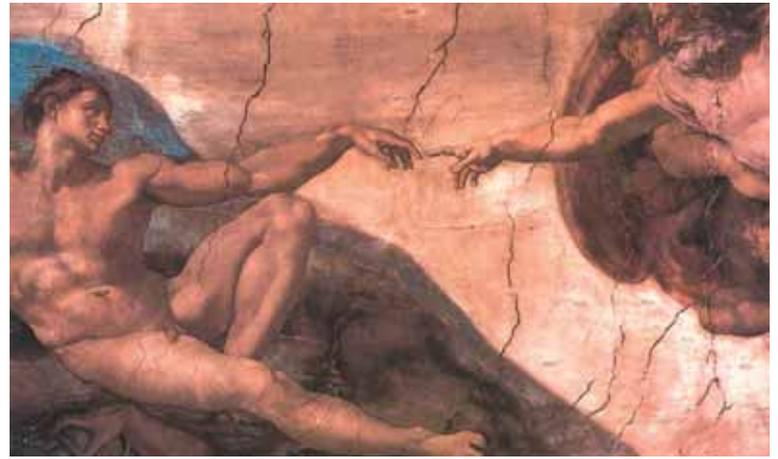
Día 1. (Lunes) ESPAÑA-ROMA

Presentación en el aeropuerto, para embarcar en avión con destino **Roma**, antigua capital del Imperio Romano. Llegada, asistencia y traslado al hotel. Resto del tiempo libre, que podrá aprovechar para descubrir el encanto de la Ciudad Eterna. Son tantas las maravillas que encierra Roma, que sería interminable su enumeración: la Plaza de Venecia; Vía Veneto; el Trastevere; el más noctámbulo barrio romano, la zona comercial cercana a Vía del Corso, Vía Condotti, Plaza España, etc. Por la tarde tenemos una visita **incluida** de **Roma Barroca**; recorrido por las principales plazas de la ciudad, visitando la famosa Fontana de Trevi, Panteón, la espectacular Plaza Navona, con sus típicos tenderetes y retratistas, etc. **Cena** (opción MP) y alojamiento.

Día 2. (Martes) ROMA

Desayuno buffet. Presentamos la capital del Tiber con una visita **panorámica** en autobús al corazón de la Roma antigua, conociendo la Isla Tiberina y el Trastevere, las colinas del Aventino

y la colina del Palatino, esta última contiene los más antiguos recuerdos de Roma: la belleza de este lugar, con restos arqueológicos, la riqueza de su vegetación y sus maravillosas vistas hacen de él uno de los más hermosos lugares de la ciudad. Asimismo podremos admirar también el Coliseo, el Circo Máximo, o el Arco de Triunfo de Constantino, del año 315 d.C y la Plaza de Venecia y el Campidoglio, la más famosa de las siete colinas de la ciudad de Roma, de la que destacamos su plaza con sus fachadas, pavimentos y escaleras, todo ello diseñado por Miguel Ángel. También disfrutaremos de las vistas del Foro Romano, el que fuera centro político, religioso y comercial de la antigua Roma. A continuación tenemos una preciosa visita **incluida** a los **Museos Vaticanos, Capilla Sixtina** y el interior de la **Basilica de San Pedro**. Comenzamos visitando los Museos Vaticanos, los que han sido los antiguos palacios papales, el gran patio de la Píña, la sala de la Cruz, la Galería de los Candelabros, la de los tapices, la de los mapas, la sala Sobiesky y de la Inmaculada, al final entraremos



vueling IBERIA

en la Capilla Sixtina, con todos sus frescos restaurados. Después pasaremos a la Basilica de San Pedro, construida en el lugar del Martirio del Santo y reconstruida después; de ella destaca imponente su cúpula, obra maestra de Miguel Ángel. En su interior se conservan importantes tesoros, entre ellos "La Piedad" de Miguel Ángel, el "Baldaquino" de Bernini, situado encima de la tumba de San Pedro, en bronce dorado, y los monumentos fúnebres de los papas realizados a través de los siglos por los artistas más ilustres. Terminaremos en la magnífica Plaza de San Pedro, la Columnata de la misma, una de las más grandes del mundo, es de Bernini, una vez más el artista eligió la forma oval, definida por cuatro filas de columnas, que sin embargo, parecen una sola para el que se sitúa sobre los dos focos de la elipsis, en cuyo centro está el Obelisco. Resto del tiempo libre. Por la tarde todavía tendremos tiempo para visitar opcionalmente: las Basílicas Mayores y Catacumbas. Santa María la Mayor, la más bella y antigua (IV siglo) de las Basílicas dedicadas a María Madre de Cristo, con sus maravillosos mosaicos y las reliquias de la cuna de Jesús. Se continúa hacia San Juan de Letrán. Catedral de Roma y primera residencia de los Papas con obras de arte de la Edad Media al Barroco. Recorriendo la primera parte de la Vía Apia Antigua, con vista de la Capilla del Domine Quo Vadis, se llega a las Catacumbas (de Domitilla o San Calisto) donde una guía especializada les mostrará estos cementerios subterráneos, primeros lugares de sepultura de los Cristianos y Judíos. **Cena** (opción MP) y alojamiento.

Día 3. (Miércoles) ROMA

Desayuno buffet. Excursión a **Nápoles, Capri**. Preciosa excursión incluida de todo el día a Nápoles y Capri. Salida por la mañana en autocar hacia Nápoles. Una visita panorámica de la Bahía es un espectáculo inolvidable; esto bastaría para llevarse de la capital del Mezzogiorno italiano un recuerdo único. En Nápoles tomaremos el barco que nos llevará a la isla de Capri. Paseo por Capri y tiempo libre para visitar los magníficos jardines de Augusto. A continuación iremos al restaurante donde será servido el almuerzo. Por la tarde tiempo libre para recorrer las elegantes calles, las mejores tiendas, las exclusivas joyerías y la famosa Piazzetta con sus antiguas cafeterías, todo ello confirma la fama de Capri como "Perla del Mediterráneo". Al final de la tarde regresaremos a Nápoles y continuación a Roma para cenar. Existe la posibilidad de visitar también **Pompeya** (los que lo deseen). Visita de las ruinas consideradas, con razón, entrelas más importantes y completas del mundo. Con el guía local visitaremos los restos de esta colonia romana que el volcán Vesubio sepultó el 24 de agosto del año 79 después de Cristo. Pasearemos por sus empedradas calles, entraremos en algunas casas para conocer mejor la vida y la exquisitez de estos pompeyanos que vivieron

hace casi 2.000 años. **Cena** (opc. MP) y alojamiento.

Día 4. (Jueves) ROMA-ASIS-FLORENCIA

Desayuno buffet y salida hacia **Asís**, es una pequeña ciudad con mucho encanto y conocida mundialmente por ser el lugar donde nació San Francisco. Este nacimiento ha marcado la villa ya que sus principales edificios se refieren al santo, es el lugar de peregrinación cristiana más importante del centro de Italia. Visitaremos la **Basilica de San Francisco**, el más bello de todos sus templos, con frescos de Cimabue y Giotto, y los pintores de la escuela florentina. Continuación hasta **Florencia**, cuna y centro del Renacimiento. Visita **panorámica** de la ciudad; tras los pasos de Leonardo y Miguel Ángel, nos acercaremos a conocer las claves del Renacimiento. En la Catedral de Santa M.^a de las Flores contemplaremos su magnífica cúpula del arquitecto Brunelleschi. Visitaremos también la Plaza de la Signoria, para sentir la estética florentina admirando las esculturas de "La Loggia dei Lanzi", como "el Perseo de Cellini", o "El Rapto de las Sabinas", de Giambologna; el que fuera Palacio de Gobierno de los Medici; la fuente manierista de Ammannati, que representa a Neptuno, el dios romano del mar y que conmemora las victorias navales toscanas. Veremos también el Campanile de Giotto, el Baptisterio, con sus famosas puertas de bronce, tan magníficas que Miguel Ángel no dudó en calificarlas de "Puertas del Paraíso", el famoso Ponte Vecchio, lleno de joyerías, tiendas de arte y recuerdos, etc. **Cena** (opc. MP) y alojamiento.

Día 5. (Viernes) FLORENCIA-PADUA- VENECIA

Desayuno buffet. Mañana libre en la ciudad más rica en obras de arte del mundo, que podrá dedicar a pasear por el famoso mercado de la Paja o el de San Lorenzo, donde podrán comprar los típicos objetos de seda, cuero, etc., o visitar por su cuenta la Academia, durante esta visita podrá apreciar la delicadeza y sensibilidad del cincel en las manos de Miguel Ángel, podrá contemplar su famoso "David" y observar "Los Cuatro Prigionieri" (Los Esclavos), esculpidos entre 1521 y 1523 para la tumba del papa Julio II; estas figuras, que luchan por escapar de la piedra, constituyen una de sus piezas más dramáticas del museo. Salida hacia **Padua**, ciudad universitaria y uno de los centros artísticos más importantes de Italia donde se conservan muchos palacios medievales, iglesias con cúpulas de oro y obras de arte de gran valor. Destaca su magnífica Plaza Prato Della Valle, enorme plaza ovalada que se encuentra en el centro de la ciudad y uno de los lugares de encuentro y recreo

(*) En la opción alojamiento y desayuno incluimos las dos cenas de Venecia.

